

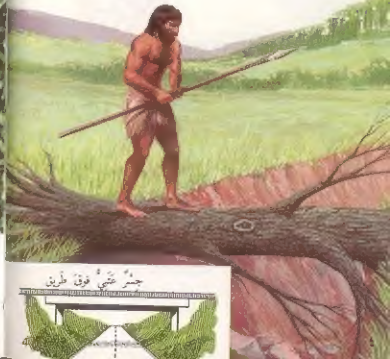


# الجسور



جُسُورٌ مِنْ صُنْعِ الطَّيِّعَةِ

الْجُسُورُ الْأُولَى لَمْ تَكُنْ مِنْ صُنْعِ الْإِنْسَانِ.  
فَالْأَشْجَارُ السَّاقِطَةُ كَانَتْ تُسْتَخْدَمُ لِعُبُورِ الْأَنْهَارِ  
وَالْأَخَادِيدِ.  
وَالشَّجَرَةُ الْمُسْتَخْدَمَةُ لِهَذَا الْغَرَضِ مَا هِيَ إِلَّا جِسْرٌ عَنِّي  
بَسِيطٌ.



جِسْرٌ عَنِّي فَوْقَ طَرِيقٍ



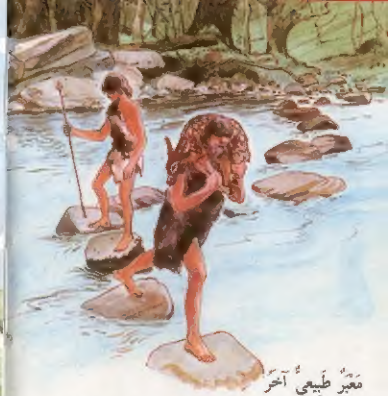
فِي الْمَنَاطِقِ الْحَارَّةِ كَانَتِ الْحَيَالُ الْمَجْدُولَةُ،  
الْمَصْنُوعَةُ مِنْ سَوْقِ النَّبَاتِ الْمُعْتَرِشَةِ، تُرْبَطُ بَيْنَ  
شَجَرَتَيْنِ فِي جَانِبِي النَّهْرِ لِإِقَامَةِ جِسْرِ مُعَلَّقٍ بِدَائِي  
فَوْقَهُ.



جِسْرٌ مُعَلَّقٌ

## جِسْرٌ حَجَرِيٌّ بَسِيطٌ

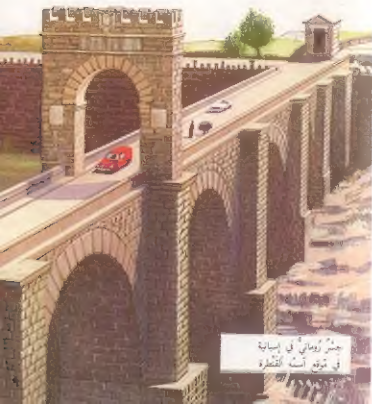
ثُمَّ اسْتَحْدَمَ الْإِنْسَانُ رَكَائِزَ مِنَ الْحِجَارَةِ الْمُقْلَطَةِ  
الْمُكَدَّسَةِ فِي عَرَضِ النَّهْرِ، وَمَدَّ فَوْقَهَا صَفَائِحَ حَجَرِيَّةٍ  
مُسَطَّحَةٍ. وَبِذَلِكَ تَمَّ لَهُ صُنْعُ مِثْلِ هَذَا الْجِسْرِ  
الَّلَّوْحِيِّ «الْمُطْفَقِ».



مَعْبَرٌ طَبِيعِيٌّ آخَرُ  
تَبَرَّزَ الصُّخُورُ وَالْحِجَارَةُ فَوْقَ الْمَاءِ فِي بَعْضِ الْأَنْهَارِ  
الضَّخْمَةِ، فَيَعْبُرُ النَّاسُ النَّهْرَ بِالسَّيْرِ فَوْقَهَا.  
وَقَدْ اسْتَحْدَمَ الْإِنْسَانُ هَذِهِ الْوَسِيلَةَ فِي بَعْضِ الْأَنْهَارِ  
وَالْجُدَاوِلِ فَوُضِعَ الْحِجَارَةُ الْعَرِضَةُ الْمُقْلَطَةُ عَلَى  
مَسَافَاتٍ مُنَاسِبَةٍ فِيهَا لِاجْتِنَازِهَا.

جِسْرُ رُومَانِيٍّ لَا يَزَالُ قَبْدَ الْأَسْتِعْمَالِ

أَتَقَنَّ الرُّومَانُ هُنْدَسَةَ الْجُسُورِ وَبِنَاءَهَا. وَبُرُوِي عَنْ  
الْمُهَنْدِسِ الرُّومَانِيِّ الَّذِي بَنَى هَذَا الْجِسْرَ أَنَّهُ قَالَ:  
«سَابَنِي جِسْرًا يَبْقَى مَدَى الدَّهْرِ».



جِسْرُ رُومَانِيٍّ فِي إِسْبَانِيَا  
فِي مَوْقِعِ أَسَدِ الْقَنْطَرَةِ

الْقَنْطَرُ الْأَوَّلَى



إِنْهِيَائِ الصَّخُورِ يُشَكِّلُ  
أَحْيَانًا قَنْطَرَةً طَبِيعِيَّةً



وَجَدَ الْإِنْسَانُ بِالْخِيَرَةِ أَنَّ الْحِجَارَةَ اللَّوْحِيَّةَ أَوْ  
الصَّفَائِحِيَّةَ الطَّوِيلَةَ مُعَرَّضَةٌ دَوْمًا لِلْإِنْكَسَارِ. وَقَدْ تَعَلَّمَ  
صُنْعَ الْقَنْطَرِ مِنَ الْحِجَارَةِ الْأَصْغَرِ نَتِيجَةً لِذَلِكَ ،  
فَالْجِسْرُ الْحَجَرِيُّ أَمْنٌ وَأَقْوَى إِذَا أَسْتَدَّ إِلَى قَنْطَرَةٍ.

## جِسْرُ رُوماني غالي مُتَعَدِّدُ الْقَنَاظِرِ

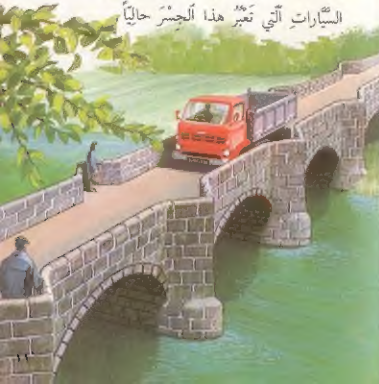


جِسْرٌ قَوِيٌّ مُتَعَدِّدُ الْقَنَاظِرِ

كَانَ الرُّومَانُ يَبْنُونَ الْقَنَاظِرَ فَوْقَ بَعْضِهَا ، إِذَا كَانَ  
الْوَادِي عَمِيقًا .  
وَكَثِيرًا مَا كَانَتْ تُحَادِي الْجِسْرَ الْمُقْتَطِرَ قَنَاةً تَحْمِلُ  
الْمَاءَ إِلَى مَدِينَةٍ أَوْ قَرْيَةٍ .

## جِسْرٌ حَجَرِيٌّ مِنْ الْعُصُورِ الْوُسْطَى

جَانِبَيَاتُ الرُّكَاظِرِ الْمُسْتَدَقَّةُ تَشُقُّ الْمَاءَ الْمُنْتَدِقَ وَتَحْمِي  
الْجِسْرَ الْحَجَرِيَّ وَرُكَاظِرُهُ مِنَ الْحَتِّ وَالْذَّمَارِ .  
نُلاحِظُ أَيْضًا الْمُعْتَصِمَاتِ الْجَانِبِيَّةَ الَّتِي كَانَ يَتَرَوَى  
فِيهَا النَّاسُ قَدِيمًا مُفْسِحِينَ الطَّرِيقَ لِلْخَيُْولِ وَالْعَرَبَاتِ .  
إِنَّ هَذِهِ الْمُعْتَصِمَاتِ لَا تَرَالُ تَحْمِي الْمَارَّةَ مِنَ  
السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَعْبُرُ هَذَا الْجِسْرَ حَالِيًا .



## جِسْرُ حَجَرِيٍّ شَاهِقٍ

يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الْجُسُورُ الْقَنْطَرِيَّةُ شَاهِقَةً الْعُلُوِّ. هَذَا  
الْجِسْرُ الشَّاهِقُ مُشَادٌّ فِي سويسْرَةَ، وَتَمُرُّ فَوْقَهُ سِكَّةُ  
حَدِيدٍ عَبْرَ وَادٍ سَحِيقٍ الْعُمُقِ.



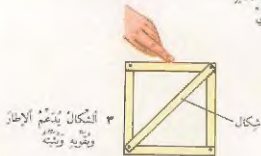
## جِسْرٌ طَائِقِيٌّ (قَنْطَرِيٌّ) لِعُبُورِ الدَّوَابِّ

حَتَّى الْقَرْنَ السَّابِعَ عَشَرَ كَانَتْ الطَّرِيقُ قَلِيلَةً  
وَكَانَتْ الْبِضَائِعُ تَنْقَلُ عَلَى ظُهُورِ الدَّوَابِّ.  
وَقَدْ بُيِّنَتْ جُسُورٌ حَجَرِيَّةٌ طَائِقِيَّةٌ كَالَّذِي نَرَاهُ فِي  
الصُّورَةِ فَوْقَ الْمَجَارِي وَالْأَوْدِيَةِ لِعُبُورِ تِلْكَ الدَّوَابِّ.

## تأثير الشُّكْل في تَقْوِيَةِ الْجُسُور



١ يَحْتَمِلُ هَذَا الْإِطَارُ كَثِيرَ  
مِنَ الضَّغْطِ الْعُصْبِيِّ



## جِسْرٌ مِنَ الْخَشَبِ

هَذَا الْجِسْرُ الْخَشَبِيُّ مُقَامٌ فِي بَلَدٍ أَفْرِيقِيٍّ ، وَبِمَكِينٍ تَسْمِيَّتُهُ هَذَا النَّوعُ مِنَ الْجُسُورِ بِالْجِسْرِ السَّقَالِيِّ .  
وَقَدْ شِيدَ الْكَثِيرُ مِنْ هَذِهِ الْجُسُورِ فِي أَنْحَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ لِيَتَمَرَّ عَلَيْهَا خُطُوطُ السَّكْكِ الْحَدِيدِيَّةِ عِوَاذَ الْآلَنْهَرِ وَالْوُذْيَانِ .



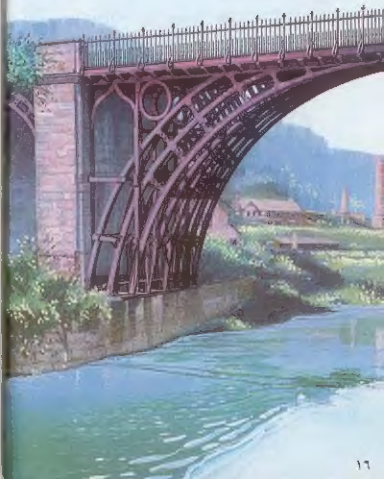


## أَوَّلُ جِسْرِ حَدِيدِيٍّ

أُقِيمَ أَوَّلُ جِسْرِ حَدِيدِيٍّ فِي مُقَاتَعَةِ شِرُونْشَاير بِأَنْكَلَتْرَا  
عَامَ ١٧٧٩. وَصَارَ ذَلِكَ الْمَوْقِعُ يُسَمَّى «جِسْرَ  
الْحَدِيدِ» مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ.



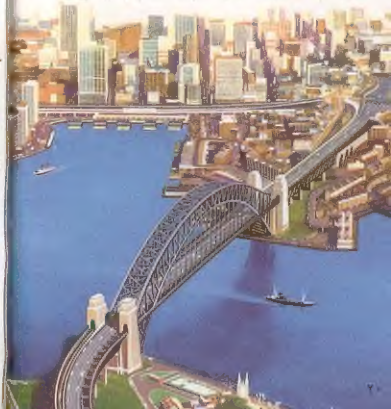
وَكَانَتْ الْجُسُورُ قَبْلَ تَشَادُّ بِالْحِجَالِ وَالْحِجَارَةِ وَالطُّوبِ  
وَالْحَشَبِ.





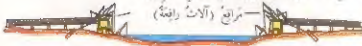
## جِسْرٌ فُولاذِيٌّ شَهْرٌ فِي أَسْرَالِيَّةِ

يَمْتَارُ جِسْرٌ مِثْلُ سِدِّي بِقَنْطَرَتِهِ الْفُولاذِيَّةِ الَّتِي هِيَ  
أَكْبَرُ قَنْطَرَةٍ مِنْ نَوْعِهَا فِي الْعَالَمِ .  
يَسْبُغُ هَذَا الْجِسْرُ لِثَمَانِيَةِ مَسَارِبَ لِمُرُورِ السَّيَّارَاتِ  
وَلِسَبْعِي حديدٍ وَمَمَرٌ لِلْمَشَاةِ وَمَسْلَكٌ لِلدَّرَاجَاتِ .

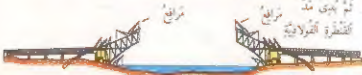


## طَرِيقَةُ بِنَاءِ هَذَا الْجِسْرِ

١. أُعِدَّتْ طَرِيقُ الْوُصُولِ حَتَّى طَرَفِي الْجِسْرِ  
مِرْفَعٌ (آلَاتٌ رَافِعَةٌ)



٢. ثُمَّ بُدِيَ مَدُّ الْقَنْطَرَةِ الْفُولاذِيَّةِ  
مِرْفَعٌ



٣. وَانْتَهَى مَدُّ قَوَيْسِ الْقَنْطَرَةِ مِرْفَعٌ (آلَاتٌ رَافِعَةٌ)  
بِتَلَاقِي طَرَفَيْهَا



٤. ثُمَّ بُدِيَ فِي تَشْيِيدِ سَطْحِ  
الْجِسْرِ الْمَعْلَقِ مِرْفَعٌ



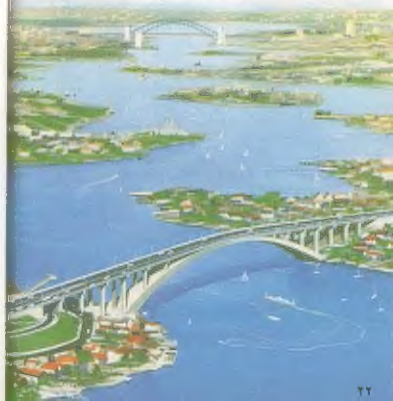
٥. وَانْتَهَى إِنشَاءُ الْجِسْرِ بِاتِّصَالِ سَطْحِهِ الْمَعْلَقِ بِطَرَفِي الطَّرِيقِ .



## جِسْرٌ حَدِيثٌ ذُو قَنْطَرَةٍ خَرَسَانِيَّةٌ

وَهَذَا الْجِسْرُ أَيْضاً أُقِيمَ فِي سِدْقِي بِأُسْتَرَالِيَّةٍ ، وَعُرِفَ بِجِسْرِ غَلَادِيَسْتَقِيلِ .

وَهُوَ جِسْرٌ عَصْرِيٌّ رَائِعٌ ذُو قَنْطَرَةٍ خَرَسَانِيَّةٍ يَزِيدُ مِنْ مَتَانَتِهَا قُضْبَانُ الْفُولاذِ فِي دَاخِلِ الْخَرَسَانَةِ .



الْجِسْرُ الْعَتِيُّ الْقَبِيضُ قَلِيلُ الْأَحْتِيَالِ



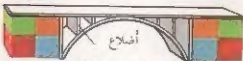
الْقَنْطَرَةُ لَكَبِيبِ الْجِسْرِ مَتَانَةٌ



الْجِسْرُ الْعَتِيُّ وَقَدْ دَعَمَتْهُ الْقَنْطَرَةُ ،



فَأَصْبَحَ أَمْتَنَ وَأَقْوَى .



أَضْلَاحُ

أَضْلَاحُ الدَّعْمِ تَجْعَلُ الْجِسْرَ أَشَدَّ مَتَانَةً وَقُوَّةً

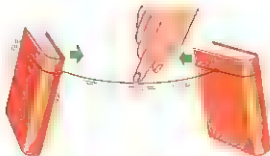
حَاوِلْ أَنْ تَصْنَعَ جِسْراً كَهَذَا مِنَ الْكَرْتُونِ

## جِسْرُ فُولَادِيٌّ مُعَلَّقٌ

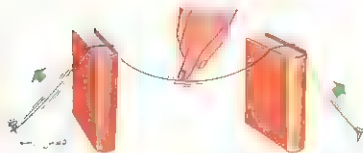
رَصْنَةُ هَذَا الْجِسْرِ مُعْتَمَدَةٌ عَلَى كُتُوبٍ (جِدَارٍ) فُولَادِيَّةٍ  
مُنْتَهَى عَرَّ طَرَفِي الْجِسْرِ وَمَحْمُولَةٌ عَلَى دَعَائِمٍ حُرْسَانِيَّةٍ  
فِي حَاضِيَةٍ.

إِنَّ هَذِهِ التَّصْمِيمَ يُسَمِّحُ لِلْجِسْرِ بِكَائِنِيَّةٍ - مَعْبُوثٍ أَوْ  
مُتَّصِفٍ الْأَرْضِيَّةِ هَذَا بِتَحْرُكٍ ضَعُوفٍ، وَهُوَ صَافٍ مَسَافَةٍ  
٣٠ مِتْرًا بِأَنَّ عَاصِلَهُ هُوَ حَقٌّ.

## تَدْعِيمُ الْجِسْرِ الْمُعَلَّقِ



وَمَعْدَةٌ عَلَى مُنْصَبٍ خَفِيفٍ  
مِنْ الْكِتَابَةِ إِلَى الْأَدَاةِ



عَدَدٌ يَسْبِقُ صِفَتِي الْجِسْرِ هَذِهِ الشَّكْلِ  
بِشَيْءٍ كَثِيرٍ مِنْ وَلَا يَمْلَأُ فِي هَذِهِ

حَدَّثَ كَلَامُ الْمَعْدِ  
فِي هَذِهِ الْكَلَامِ



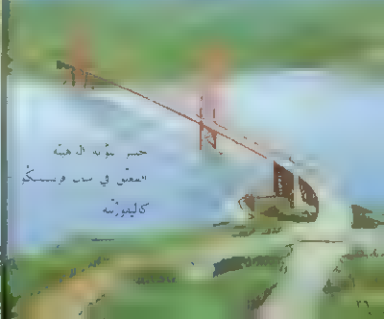
إثنان من الجسور المعلقة المشهورة

يقوم جسر آتونة لدهية فوق خليج سان فرانسيسكو  
كاليفورنية، وتعد سطحه عن الماء حوالي ٨٠ متراً  
وتبلغ طوله ١٢٨٠ متر  
وقد سمي كذلك لأن كسفن التي تُعادر الخليج مساءً  
تُحرق باتجاه كسفن.

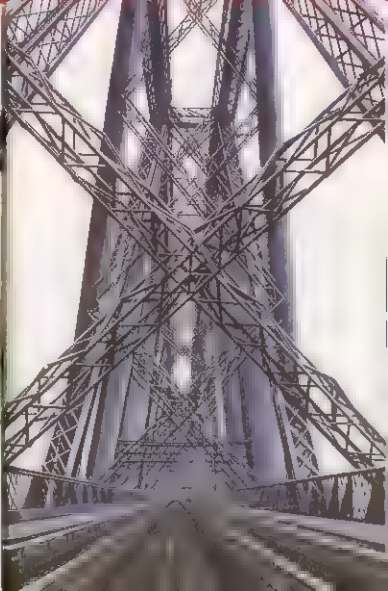
جسر آتونة لدهية  
المعلق في سان فرانسيسكو  
كاليفورنية

أما جسر ساقرن المعلق فيمتد عبر  
نهر ساقرن مسافة ١٦٠٠ متر، وتعد  
فوقه طريق تربط بين إنكلترا وويلز.  
وتتقاضى إدارة الجسر رسماً من أعمارين لتغطية كلفة  
بناء الجسر وصيانته

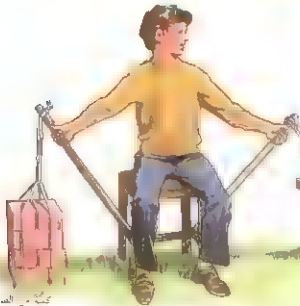
جسر ساقرن المعلق  
قرب برستول بإنكلترا



حَسْر سِكَّة الْحَدِيدِ عَرَّ نَهْرُ فُورْث بِأَسْكُتْلَنْدَا  
نَعْرِفُ هَذَا أَسْوَعُ مِنْ أَسْوَرِ هِنْدِيَّ بِالْجِسْرِ الْكَابِلِيِّ  
أَوْ أَحْسَرِ بَصِيرِ أَمْعَلَقِ



يَسَعُ ضَوْءُ هَذَا أَحْسَرِ حَوَالِي ١٦٠٠ مِتر وَفِي سَعْرِقِ  
سَاوَةِ سَعْرِ سَوْتِ بِنَ نَعَضِ الْأَدَبِي كَفُولَدِيَّةِ أَيْ  
نَرْدَا فِي هَيْكَلِ هَذَا أَحْسَرِ (فِي كَصَفْحَةِ السَّفْهَةِ)  
نَصَاهِي فِي قَصْرَهَا بَعْدَ سَكَّةِ حَدِيدِ بَحْبِ رُصِيَّةِ



كَيْفَ مِنْ الْعَدَدِ  
مَرْكُوزٌ عَلَى لَدَا

بِهَذِهِ الْوَسِيلَةِ يَتَقَنَّى الْوُلَدَانِ بِفَلَ الْفَتَةِ سَهْوَةً  
مَنْحُوصَةٍ



كَيْفَ مِنْ الْعَدَدِ  
فَرْدٌ عَلَى الْأَرْضِ

فَرَسًا الصُّورَةَ السَّقِيَّةُ كَيْفَ تَوْرَعُ لَجْمُ فِي حُسْرٍ  
كَانُولِي (بَصَبِ مُعَنَّ)

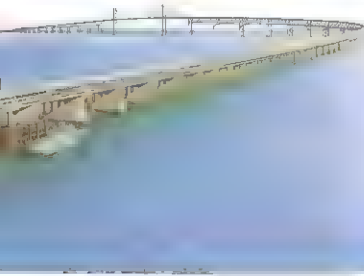
## جسر طرقي خوساي

نقدت شي كثير من خنوز انطرق  
لحربية في عصره الحاضر  
والايشاء بالحسنة معروف منذ يوم الكروعد  
الذين ستخدموه في نقص الاحياء

جسر طرقي حربي  
في فرنسا

## جسر فريد من نوعه

بنيت صوب جسر خليج تشيبك حوالي ٧٨  
كلموتر وشكله ابعده اكنوي منه حوالي  
لشت. ثم باقي الجسر ممتد على دعائم مصصية  
سقالة



جسر خليج تشيبك  
في شرقي الولايات المتحدة



## جِسْرٌ مُتَحَرِّكٌ فَلَا بُدَّ

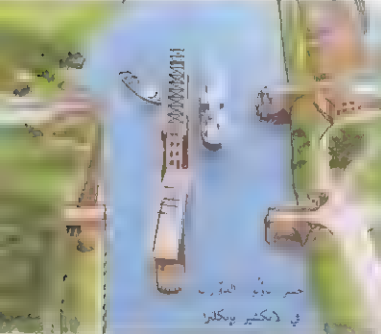
لِمَكِينٍ تَحْرِيكُ يَصْفِي جِسْرٌ تَرُوحَ لَلَّذِينَ إِلَى أَعْلَى  
يَتَمَرُّ مِنْ تَحْتِهِ أَسْفُلُ الْعَمَلَةِ فِي نَهْرِ التَّيْمَرِ.

وَهَذَا الْكَثِيرُ مِنَ الْحُسُورِ الْحَشِيَّةِ لَصَغِيرَةٍ مِنْ  
أَمْثَالِ هَذَا الْحَبْرِ الْقَلَابِ فَوْقَ الْقَوَاتِ الْمَائِيَّةِ،  
يَتَحَرَّكُ إِلَى أَعْلَى لِيَتَمَرَّ مِنْ تَحْتِهَا الرُّوَارِقُ.



## جُسُورٌ دَوَّارَةٌ

هَذِهِ طَرِيقَةٌ أُخْرَى بِتَمَكِينِ أَسْفُلٍ  
مِنْ عُدُورِ الْحُسُورِ



جسر دوار في  
في لاكشير بباكستان

فَكَيْلًا هَذِهِ الْحَبْرُ بِدُورٍ عِنْدَ مُتَصِفِهِ وَاحِدُ  
الْحَبْرُ هُوَ حَرْفٌ مِنْ قَبَاةٍ يَتَمَرُّ عَنِ الْآخِرِ  
طَرِيقَ عَمَّةٍ.

جسر بلا سطح



تساق أسيرات ولشحات في مصه  
 أحمر المصعد. ونغر كمصه ٢٠ أنهر  
 في تصقة المقصب. ب. حشر لقل هذا  
 لا يعبر لملاحه ولكنه عملي فقط حيث  
 حركة لغير حبيته

جسر قديم فحصى

كانت بغض أنحور فحصى في مصى لمع  
 لأعداء من حيدره فمن ألترج تقدم فوق  
 الحشر كان يسكت كريب كمعنى أو الرصاص  
 أدانت على أمها حمير نسع تقديمهم

جسر قديم

في قنطرة عذبة بمرح بكير



الْجُسُورُ فِي وَقْتِ الْحَرْبِ

لَا تَرَاهُ الْخُسُوفُ تُعْتَرِّسُ مِنَ الْأَهْدَابِ الْعَسْكَرِيَّةِ  
الْمُهَيَّمَةِ فِي زَمَنِ الْحَرْبِ  
وَقَدْ دُمِّرَتِ الطَّائِرَاتُ الْمُعْبِرَةُ كَثِيرًا مِنْ أَمْثَلِ هَذِهِ  
الْجُسُورِ فِي الْحُرُوبِ الْأَخِيرَةِ.



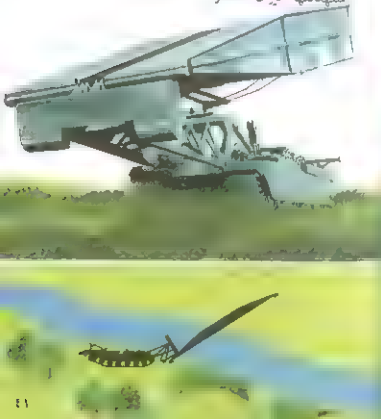
## خُصُورٌ عَائِمَةٌ

اِسْتَعْدَمَ الرُّومَانُ الْخُصُورَ الْمَقْدَمَةَ عَلَى صُورٍ مِنْ  
لَقْدَمٍ - وَلَا تَرَى اَحْيَاوُشَ اَعَصْرِيَّةَ تَسْتَحْدِمُهَا بِأَ  
سَطْحِ هَذِهِ لِحْشَرٍ كَعَائِمَةٍ مَحْمُولَةٍ عَلَى رُودُقٍ  
مُسَطَّحَةٍ لَقَعَرٍ مُشْتَبَةٍ فِي هِيَ كَلْبُهُ



## خُصُورٌ ثَقَالَةٌ

يُسْتَضَعُ سِلَاحُ الْهِنْدَسَةِ فِي حَيْثُ عَصْرِيٍّ تَحْشِيرٍ  
بِهِ سُرْعَةٍ حَاصِلَةٍ بِقُوَّةِ حِمَالَةٍ حَاصِلَةٍ بِسُرْعَةٍ  
يُسَبِّحُ الْحَشَرُ فِي الْمَوْضِعِ الْمَحْدُودِ حَتَّى يُولُو  
سِتْدَفَتِهَا يَدُ الْاَعْدُوِّ



## جسر لندن القديم

تُرى الصورة أدناه كيف بُدِ جسر لندن

في عام ١٦٦٦. لقد قُسم فوق ذلك الجسر نبوت  
وحوايت وكيسة وقطره متحركة ليعبر لقي نكبر  
معظم تلك المدي تفتت بالحريق الكبير الذي  
احتاج مدينة لندن في تلك السنة.



وقد هُدم جسر لندن القديم عام ١٨٣١ وقيم

مكانه جسر حديد.

كان الجسر الجديد واسعاً من القديم سترين.  
وستعبر بأوله سبع سنوات.



## جِسْرُ جَمَالِي

كَانَتْ بَعْضُ الْجُسُورِ تُقَامُ أحياناً لَا كَوَسِيلَةٍ عَبُورِ بَلْ  
كَإِنِّشَاءٍ مُؤَنَّقٍ يُضْفِي عَلَى الْمَكَانِ زُيُفًا وَجَمَالًا.  
هَذِهِ الْجُسُورُ كَانَ يُقِيمُهَا الْأُمَرَاءُ وَالْمُؤَسَّرُونَ فِي  
الْحَدَائِقِ الْمُحِيطَةِ بِقُصُورِهِمْ. فَكَانَ الْجِسْرُ جُزْءًا  
مِنَ الْمَنْظَرِ الطَّبِيعِيِّ الَّذِي تَطُلُّ عَلَيْهِ شُرْفَةُ الْقَصْرِ.



## جِسْرُ الْأَسَى

كَانَ السَّجَنَاءُ يَعْبُرُونَ هَذَا الْجِسْرَ مِنْ أَحَدِ الْقُصُورِ  
فِي مَدِينَةِ الْبَنْدُوقَةِ إِلَى سِجْنِهَا الْكَبِيرِ حَيْثُ تُنْقَذُ فِيهِمِ  
أَحْكَامُ الْإِعْدَامِ. وَتُسَمَّى هَذَا الْجِسْرُ «جِسْرُ  
الْعَسْرَاتِ».



جُسُورٌ ذَاتُ بُيُوتٍ

كَانَتْ تُبْنَى فَوْقَ الْجُسُورِ الْقَدِيمَةِ أحياناً بُيُوتٌ  
لِلسُّكْنَى ، وَكَانَ الرِّبْعُ النَّاتِجُ مِنْ تَاجِيرِ تِلْكَ الْبُيُوتِ  
يُسْتَعْدَمُ فِي رِعَايَةِ الْجِسْرِ وَصِيَالَتِهِ .

وَتَعُودُ تَارِيخُ بِنَاءِ الْبُيُوتِ الْمُقَامَةِ فَوْقَ  
هَذَا الْجِسْرِ إِلَى عَامِ ١٥٤١ .

جِسْرٌ لِنُكُولِنِ الْعَالِي - فِي مَقَاطِعَةِ لِنُكُولِنِ بِإِنْكِلَتْرَا



يَقُومُ هَذَا الْبَيْتُ الصَّغِيرُ الْخَلَابُ وَحِيداً فَوْقَ جِسْرِ  
صَغِيرٍ بِمَدِينَةِ أَمِيلْسَايدِ فِي مَنَاطِقَةِ الْبَحْرِاتِ فِي  
النَّاحِيَةِ الشَّمَالِيَّةِ الْغَرْبِيَّةِ مِنْ إِنْكِلَتْرَا . وَقَدْ مَضَى عَلَى  
بِنَائِهِ حَوَالَى مِائَتِي سَنَةٍ .





## كَارِثَةُ مَشْهُورَةٍ فِي تَارِيخِ الْجُسُورِ

حَصَلَتْ هَذِهِ الْكَارِثَةُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ مِنْ عَامِ  
١٨٧٩ ، إِذْ تَسَبَّبَ إِعْصَارٌ فِي تَحْطِيمِ جِسْرِ تَايْ  
بِاسْكَوتْلَنْدَا فَسَقَطَ مَعَهُ قِطَارٌ سِكَّةِ الْحَدِيدِ فِي مِيَاهِ  
الْخَلِيجِ الصَّاخِيَةِ وَغَرِقَ رُكَّابُهُ الثَّمَانُونَ .

جِسْرُ تَايْ (تِي) بِاسْكَوتْلَنْدَا  
أَنْهَارَ فِي كَانُونِ الْأَوَّلِ (دَيْسَمِر) ١٨٧٩



## سِلْبِلَةُ الْكُتُبِ الزَّائِدَةِ

١	أَلْمَاءُ	١٥	ضِحَامُ الْخِيَوَانَاتِ
٢	الْإِنْسَانُ يَنْزُو الْجَوَّ	١٦	الْجِدَارُ وَالْأَنْهَارُ
٣	الْأَسْوَدُ وَالْأَبْيَضُ	١٧	الْجُورُ
٤	الْبَطْخُ وَالْوَرْدُ	١٨	الْحَصُونُ وَالْقِلَاعُ
٥	الْإِنْسَانُ يَرْكَبُ الْبَحْرَ	١٩	الطُّيُورُ الْمَعْرُودَةُ
٦	الْهَوَاءُ	٢٠	الزُّوَاجِفُ
٧	السيَّارَةُ فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِ	٢١	الذِّبْنُ صَوْرَاتُ
٨	الْيُيُوتُ	٢٢	أَوْرَاقُ النَّبَاتِ
٩	الصَّحَارَى	٢٣	الطَّرِيقُ
١٠	الْكَايَاتُ الْحَيَّةُ	٢٤	عَالَمُ الشَّجَرَةِ
١١	الصَّوْتُ	٢٥	النَّارُ
١٢	خَبَابَا الْأَرْضِ	٢٦	الْبُرْنُ وَالْمَهْوَةُ
١٣	صِغَارُ الْخِيَوَانَاتِ	٢٧	الشُّرُكُولَانَةُ وَالْكَاسَاوُ
١٤	الْقِطَارَاتُ	٢٨	الْخَيْرُ

Series 737 Arabic

يُوجَدُ الْآتُ أَكْثَرُ مِنْ ١٥٠ كِتَابًا فِي سِلْبِلَةِ لِيدِيدِرْدِ بِالْفَتْحِ  
الْمَرْبِيَّةِ تَشْتَمِلُ عِدَدًا مِنَ الْمَوَاضِيْعِ يُنَاسِبُ مَغْتَلِبَ الْأَعْمَارِ .  
أُطْلِبُ الْبَيَانَ الْخَاصَّ بِهَذَا مِمَّا :

مَكْتَبَةُ لِبْنَاتُ ، سَاحَةِ رِيَاضِ الصَّلَاحِ ، بَيْرُوتِ